



07.10.2022 00:00

"Лебединое озеро" - символ конца кошмара. В Риге выступит балет, где танцуют украинские и русские беженцы



Кристина Худенко
Журналист

Foto: Publicitātes attēls

Это статья **Delfi Plus** ⁺

40 лет назад вместо эстрадного концерта ко Дню советской милиции по телевидению вдруг пустили трансляцию балета "Лебединое озеро" - позже сообщили о смерти генерального секретаря коммунистической партии СССР Леонида Брежнева. 29 октября в Арене Рига "Лебединое озеро" в той же классической версии под живую музыку оркестра [исполнит International Festival Ballet](#), в котором танцуют беженцы из Украины и России. Портал Delfi с ними пообщался накануне начала гастролей.

Харьковский хореограф Алексей Богущкий и его супруга москвичка Елизавета, прима-балерина International Festival Ballet и исполнительница партии Одетты/Одиллии, познакомились 10 лет назад во время турне в Китае. С тех пор не расставались. По полгода они жили на гастролях, остальное время — то в Москве, то в Харькове. После 24 февраля им так ни разу и не довелось оказаться дома...

Созданный в 2009 году International Festival Ballet изначально назывался St. Petersburg Festival Ballet. В труппу входили танцовщики с гражданством России, Украины, Беларуси, Молдовы, Казахстана — все базировалась в Эрмитажном театре Санкт-Петербурга. После двух лет пандемийного бездействия мюнхенскому продюсеру балета Ирине Верес удалось вывезти танцовщиков, организовать всем европейские вакцины и прошлой осенью запустить тур по 13 странам Европы.

А завтра была война

24 февраля застало артистов в Лионе. "40 танцовщиков и вся наша команда вышли на сцену перед полным залом в 2000 человек, где зачитали антивоенную речь на французском, - рассказывает Ирена. - И наш оркестр сыграл гимн Украины. Конечно, у многих были опасения по поводу последующего возвращения домой, но сомнений в том, кто и на чьей стороне — ни единого. Мы вышли все — был настрой, что по-другому нельзя".



Foto: Publicitātes attēls

Украинцы остались в Германии. Часть русских танцовщиков, у которых в Санкт-Петербурге остались семьи, дети или престарелые родители, вернулись, многие фактически получили запрет на профессию. "Мы до сих пор на связи, пытаемся вытащить мальчиков — спасти от мобилизации, потому что в Петербурге по театрам рассылают повестки, я лично знаю танцовщиков, которым их вручили, - рассказывает Ирена. - У меня самой двоюродный брат еле успел сбежать — билет Москва-Ереван обошелся ему в 3000 евро. Боремся за тех, кто просит нашу помощь".

Сегодня в труппе около 20 украинцев и около 10 русских. "После случившейся трагедии мы сплотились еще больше, - уверена Ирена. - У нас действительно семья. А я им всем, как мама, чему несказанно счастлива. Украинцам Германия выделила жилье, россиян я разместила по друзьям и знакомым - низкий им поклон".

"Танцовщики привыкли, что среди них всегда есть люди из разных стран. Все невероятно переживают за происходящее в Украине. У одного погиб на фронте брат, у других есть раненые и вынужденные бежать родные. Но люди понимают, что нельзя всех под одну гребенку — надо разделять теории и конкретного Ваню, Фрица или Михайло".

В итоге название балета поменяли: International лучше отражает международный состав команды. Пришлось сменить и репетиционную базу — с Санкт-Петербурга на Ригу, которая для Ирены совсем не чужая — отсюда родом ее мама. По счастью, балетная публика европейских стран — думающая и тонкая, радикально настроенных зрителей за это время труппа не встречала. Через основанный украинцами мюнхенский фонд SolidUArity балет на постоянной основе отчисляет деньги на гуманитарную помощь Украине и всегда выделяет квоту в зале на украинских беженцев.



Foto: Māris Morkāns

Алексей и Лиза: украинец и россиянка — пара

"Годы пандемии мы с Лизой провели в Харькове, - вспоминает Алексей. - Пересекать границу уже в то время было трудно, ведь в Украине были европейские вакцины, а в России — российские... Прошлой осенью нам, наконец, удалось уехать в турне... И в феврале все началось.

Поначалу пытались разобраться, что происходит, по украинским и русским каналам — мозг взрывался, насколько разные картинки. Но долго гадать не пришлось. Наш район Харькова находится в 30 км от границы — взрывы и разрушения начались с первых дней и не прекращаются до сих пор.

Мама с отчимом поначалу выехали на дачу в село, прятались там, но война добралась и до тех мест. Не стало света, воды... Три дня они не выбирались из подвала. Потом мы, почти на месяц потеряли с ними связь - страшно волновались, звонили всем знакомым... В итоге мама с отчимом вернулись в город и обнаружили, что их от квартиры почти ничего не осталось. Тогда я настоял, чтобы они выехали в Германию — получилось, теперь я спокоен".



Foto: Māris Morkāns

У Лизы в Москве большая семья — пять братьев и сестер, которых она не видела больше полугода. Ни малейшего сомнения в том, что в Украине происходит огромная трагедия, у них нет. "Они очень переживают за Украину и с первого дня предлагали помощь моим родителям — вывезти их в безопасное место, рассказывает Алексей. И конечно, у меня к ним сохраняется

разрушенных улиц, по которым еще недавно ходила и была совершенно счастлива, и не понимаю — за что, кому это надо? Признаюсь, что, как россиянке, в некоторые моменты мне очень тяжело — хочется под землю провалиться, извиняться перед ребятами за соотечественников. Иногда даже язык не поворачивается спросить: как дела — ком в горле встает".



Foto: Māris Morkāns

Война подвесила в воздухе миллионы украинцев и россиян. Леше с Лизой отчасти повезло. "Мы привыкли подолгу гастролировать и со временем стали людьми мира, - говорит Лиза. - Нам везде хорошо, лишь бы вместе. Мы привыкли с минимумом вещей и комфорта, готовить на плитке, сидя на корточках, все время в дороге. Где мы — там и наш дом. Сейчас нам предстоит полгода тура — стараемся думать только про это".

Чайковского сегодня все ждут, как никогда

Этот год — 145-й в сценической истории первого балета Чайковского "Лебединое озеро". В советское время балет поначалу подвергался остракизму — пролетарские идеологи обвиняли его в упадничестве, интеллигентской чувствительности и мистицизме. Но публика любила. Пришлось властям переаттестовать Чайковского в мастера художественного реализма, наделив его творчество такими эпитетами, как доступность, массовость и искренность.



Foto: Publicitātes attēls

"Лебединое озеро" со временем стало одним из самых любимых балетов советского зрителя. Чего не мог предположить Чайковский, что его балет станет самым политизированным в репертуаре. В том числе и благодаря самой известной его исполнительнице Майе Плисецкой, которая исполняла партии Одетты/Одиллии более 800 раз с 1947 по 1977 год — на всех континентах и для самых высокопоставленных гостей СССР, которых всякий раз водили в Большой.

эстрады, по телевизорам вдруг пустили "Лебединое озеро". Простые граждане сразу поняли — это не спроста, а вскоре выяснилось, что умер генеральный секретарь Леонид Брежнев. Та же музыка игралась на похоронах генсека, а также его преемников — Юрия Андропова, Константина Черненко, а позже и во время августовского путча 1991 года.

Такой выбор телевизионного начальства не случаен, ведь центральная тема балета — смерть.

В репертуаре труппы International Festival Ballet — сразу три балета на музыку Чайковского: "Лебединое озеро", "Щелкунчик" и "Спящая Красавица". Ирена Верес призналась, что ей больно было слышать, когда министерство культуры Украины рекомендовало не исполнять Чайковского, как русского автора. Сегодня настроения в отношении композитора смягчились.

"Чайковский точно ни в чем не виноват! - рассуждает Ирена. - Мало того, именно "Лебединого озера" сегодня все ждут как никогда... И я на это очень надеюсь. Мы исполняем классическую версию приблизительно в таких же костюмах — по эскизам Вячеслава Окунева, который работает с Ла Скала, Метрополитен, Мариинским театром. И я сразу сказала, что если "ЭТОТ счастливый момент" (сами понимаете какой) случится, мы станцуем для всех бесплатно на любой площади — просто от счастья".

